

LA MAISON DES MÉTALLOS

courage

JANVIER

vivant

FÉVRIER

énigme

MARS



on prend son courage à deux mains

CoOP JANVIER
AVEC LES DÉVELOPPEURS D'AUDACE
PIERRE MEUNIER & MARGUERITE BORDAT
COMPAGNIE LA BELLE MEUNIÈRE
DÉPASSER SES PEURS, S'EN AMUSER,
OSER, SE RASSURER

on reste à l'échelle de la vie

CoOP FÉVRIER
AVEC LA METTEUSE EN SCÈNE
DE PARTITIONS ORIGINALES
FANNY DE CHAILLÉ
ASSOCIATION DISPLAY
VIVRE L'INSTANT PRÉSENT,
COMPRENDRE OÙ NOS CORPS SE SITUENT



on aime les énigmes

CoOP MARS
AVEC LE PORTRAITISTE
DIDIER RUIZ
LA COMPAGNIE DES HOMMES
ENQUÊTER SUR NOS ÉNIGMES INTIMES,
AIMER LES QUESTIONS OUVERTES,
(RE)GARDER LE MYSTÈRE

et si on prenait le temps de se rencontrer?

// Voici l'invitation conjointe lancée par la Maison des métallos et les trois équipes artistiques de ce début d'année. En janvier, Pierre Meunier et Marguerite Bordat nous proposent de rencontrer nos peurs pour mieux savoir oser : une fois le désir d'audace identifié, ils suggèrent qu'on s'encourage mutuellement pour le réaliser en groupe, d'une manière ou d'une autre...

En février, Fanny de Chaillé nous propose de traverser le temps d'une vie sans oublier ce que nous avons été, tout en sachant dire « quand je serai grand », quel que soit notre âge. Pour finalement danser ensemble, petits, ados et super grands, sur une playlist mixée en direct par des enfants. Quant à Didier Ruiz, en mars, il nous propose de jubiler de la compagnie des Hommes en nous entraînant dans son enquête sur toutes nos étrangetés pour mieux nous les faire aimer, seuls ou en groupe...

Se penser capable d'agir, se projeter dans le futur et s'aimer différents, voilà de quoi se préparer un bel avenir. Et comme aux Métallos on pense durable, on décide de se dire bonne année pendant au moins trois mois!

Stéphanie Aubin

CoOP

Les coopératives artistiques c'est chaque mois l'association entre une équipe artistique et l'équipe des Métallos pour vous proposer, 30 jours durant, de l'art vivant sous toutes ses formes :

spectacle, fiesta, installation, atelier, projection, fabrique, question...
autour d'une thématique chaque fois renouvelée.

CoOP janvier

Pierre Meunier,
Marguerite Bordat

présentation CoOP
6 janv p.7

question projection
un monde sans pitié?
7 janv p.8

spectacle
au milieu du désordre
8 > 12 janv p.10

spectacle
sécurilif@
14 > 26 janv p.12

fiesta
before la catastrophe #1
17 janv p.14

question
et si la sécurité était notre plus grande menace?
18 janv p.15

fiesta
before la catastrophe #2
24 janv p.16

fabrique
la chambre d'audace
25 > 31 janv p.17

CoOP février

Fanny De Chaillé

présentation CoOP
3 fév p.19

spectacle
les grands
5 > 29 fév p.20

fiesta
before l'échelle de la vie
7 fév p.22

atelier
détours d'enfance
8 fév p.24

question
et si le futur écoutait le passé?
11 fév p.25

fabrique
atelier récits
10 > 14 fév p.26

atelier
cinéma et programmation
18 > 22 fév p.28

projection
films d'enfance... pour petits et grands
22 fév p.28

fabrique
arpentage du livre
Le Maître ignorant
25 fév p.29

question
du Papotin
26 fév p.29

CoOP mars

Didiez Ruiz

présentation CoOP
2 mars p.31

spectacle
polar grenadine
4 > 28 mars p.32

performance
la galerie
6 > 13 mars p.34

question
que partagent une anémone et un poisson clown?
10 mars p.36

fiesta
before les énigmes
13 mars p.37

spectacle
trans (més enllà)
19 > 21 mars p.38

fiesta
fête métallos des familles
21 mars p.40

question
téhéran demain?
24 mars p.41

spectacle
l'amour en toutes lettres
27 mars p.42



on reste à l'échelle de la vie

Fanny de Chaillé

// Entendre l'enfant en soi pour comprendre ce qui nous constitue et rester à la bonne échelle, celle de la vie, c'est plus qu'une position, c'est une philosophie. Fanny de Chaillé en a fait son nouveau terrain de jeu en multipliant les propositions artistiques qui réconcilient tous les âges que nous traversons d'enfant à adulte. L'adulte se souvenant de toutes ses expériences passées pourra sans doute mieux se projeter dans l'avenir, mais surtout on se prend à rêver à d'autres passerelles entre les générations, par apprentissage mutuel et réciprocité plutôt que ruptures. Cette CoOP est une fête pour tous les âges, petits, ados et grands, en chansons, en spectacles, en récits partagés. Ensemble, plus forts pour affronter demain ?

présentation de la CoOP

par Fanny de Chaillé
et toute l'équipe
de Display

3 fév
19h

gratuit
durée 1h

les grands

spectacle // Ils sont neuf ou plutôt trois personnages à trois stades de leur vie: l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte. Ils se croisent, se toisent ou s'ignorent et ils nous parlent. Qu'est-ce grandir? Comment devient-on adulte? Fanny de Chaillé et son complice, l'auteur-philosophe Pierre Alféri, multiplient les situations. L'enfant seul ou doublé par son adulte, l'ado en bande et ses mots-slogan, l'adulte face à son enfance et ses responsabilités... Ils dialoguent, s'opposent, se réconcilient. Chacun dit son point de vue, sa vision du monde, ses espoirs, ses réussites, ses échecs et ses déceptions. La pièce est drôle, grave aussi parfois. Elle nous entraîne sans surplomb dans une belle méditation sur la construction de soi.

20

5 fév
20h

6 fév
14h

8 fév
19h

9 fév
16h

20 fév
19h

21 fév
20h

26 fév
20h

27 fév
14h

28 fév
20h

29 fév
19h

tarif spectacle
10, 15 ou 20€

à partir de 11 ans
durée 1h20

conception
et mise en scène
Fanny de Chaillé
texte

Pierre Alféri

avec les grands
Margot Alexandre
Guillaume Bailliart
Grégoire Monsaingeon
les ados

Oskar Schreck
Violette Séraphine
Célestin Séraphine
ou **Aksel Aydinoglu**
Leïna Benoit-Maazouz
Florian Frenais-Minthe

les minis
Gaspard Boulet
Stéphane Poulet
Maxence Ziadé
ou **Ivan Karabits**
Esther Laplantine
Marin Rayon
chanson originale
Dominique A

conception sonore
Manuel Coursin
conception
de la scénographie
et des costumes
Nadia Lauro
lumières
Willy Cessa
régie plateau
Baptiste Douaud
assistant mise en scène
Christophe Ives
production et diffusion
Isabelle Ellul
logistique
et communication
Jeanne Dantin



before l'échelle de la vie

fiesta // Une soirée musicale, une fête des générations, ensemble ou simultanément, minis, ados et grands. Au programme, des playlists par et pour tous les âges. Vous avez déjà vu des mêmes mixer ? On se déhanche aussi devant *Soli/duos*, extraits de pièces de Fanny de Chaillé qui toutes ont en commun... une chanson. Les interprètes nous font revivre en récits ou actions Nirvana, Gainsbourg, Pipilotti Rist ou Nick Cave... Et on se met la tête à l'envers avec le concert du duo décapant Beau Catcheur: Sarah Murcia (contre-bassiste de jazz) et Fred Poulet (pop-rocker sulfureux) qui détournent, travestissent, maltraitent ou embellissent des morceaux de variété qui nous ont tous accompagnés.

22

7 fév
19h > 23h

tarif CoOP
3, 6 ou 9€

à partir de 7 ans

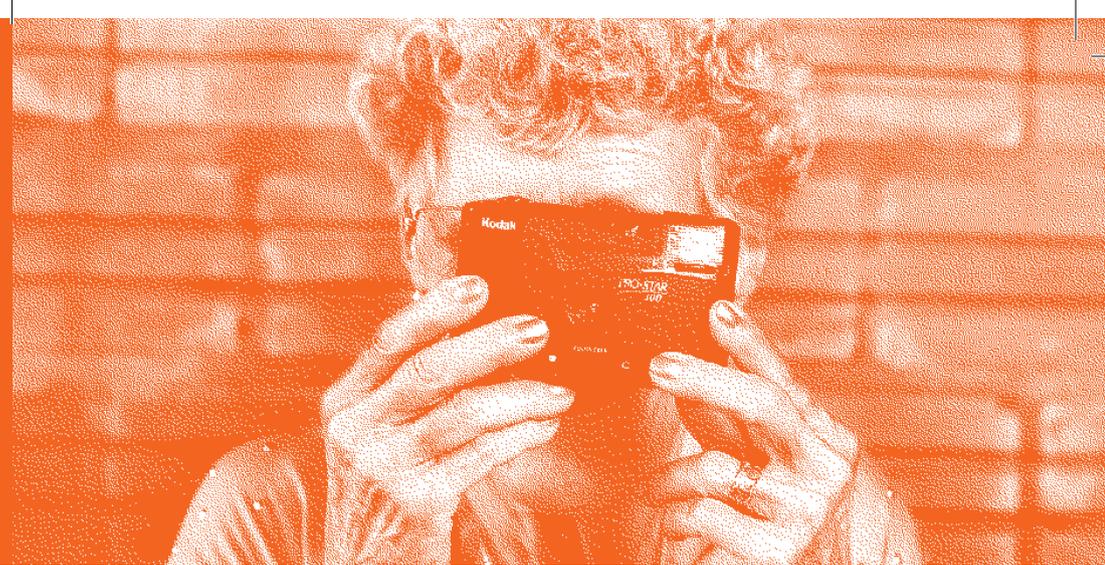
beau catcheur
Sarah Murcia
Fred Poulet

solí, duos
extraits des pièces
underwear,
gonzo conférence,
mmeellooddy
nneellssoonn,
passage à l'acte,
le groupe,
les grands

avec
Margot Alexandre
Jérôme Andrieu
Guillaume Bailliar
Christine Bombal
Fanny de Chaillé
Christophe Ives
Grégoire Monsaingeon

boum boum boum
Cléo Coursin
Louise Coursin
Soline Baudet
Fanny de Chaillé
et le soutien
technique de
Manuel Coursin





détours d'enfance

atelier // En amont du spectacle *Les Grands*, la philosophe Florence Louis, fondatrice de l'association *Philosphères* — ateliers d'éveil philosophique et artistique — emmène un petit groupe d'ados à la recherche de l'enfance, celle « qui n'est pas un âge de la vie et qui ne passe pas », comme l'écrivait Jean-François Lyotard.

Une expérience de pensée collective qui donne lieu à un travail plastique, basé sur la technique du collage, inspiré de l'univers de Niki de Saint-Phalle, qui ne requiert aucune formation préalable mais se nourrit de l'expérience de chacun dans toute sa diversité.

8 fév
16h30 › 18h30

tarif CoOP
3, 6 ou 9€

pour ados
de 11 à 15 ans

et si le futur écoutait le passé?

question // 16 millions de personnes ont plus de 60 ans en France et les prévisions anticipent 22 millions en 2050. Dans une société de jeunisme, vieillir n'est pas simple. Or, leur expérience peut nous être précieuse. Nos aînés ont des savoirs à revendre, ils ont connu l'accélération de la société, l'arrivée de l'eau courante, de l'électricité parfois... En cette période de Transition, leurs acquis pourraient bien nous aider à préparer l'avenir.

en partenariat avec **Mouvement UP**

11 fév
19h

gratuit
à partir de 15 ans
durée 1h30

retrouvez
les intervenants
prochainement
sur notre site:
[maisondes
metallos.paris](http://maisondes
metallos.paris)

atelier récits

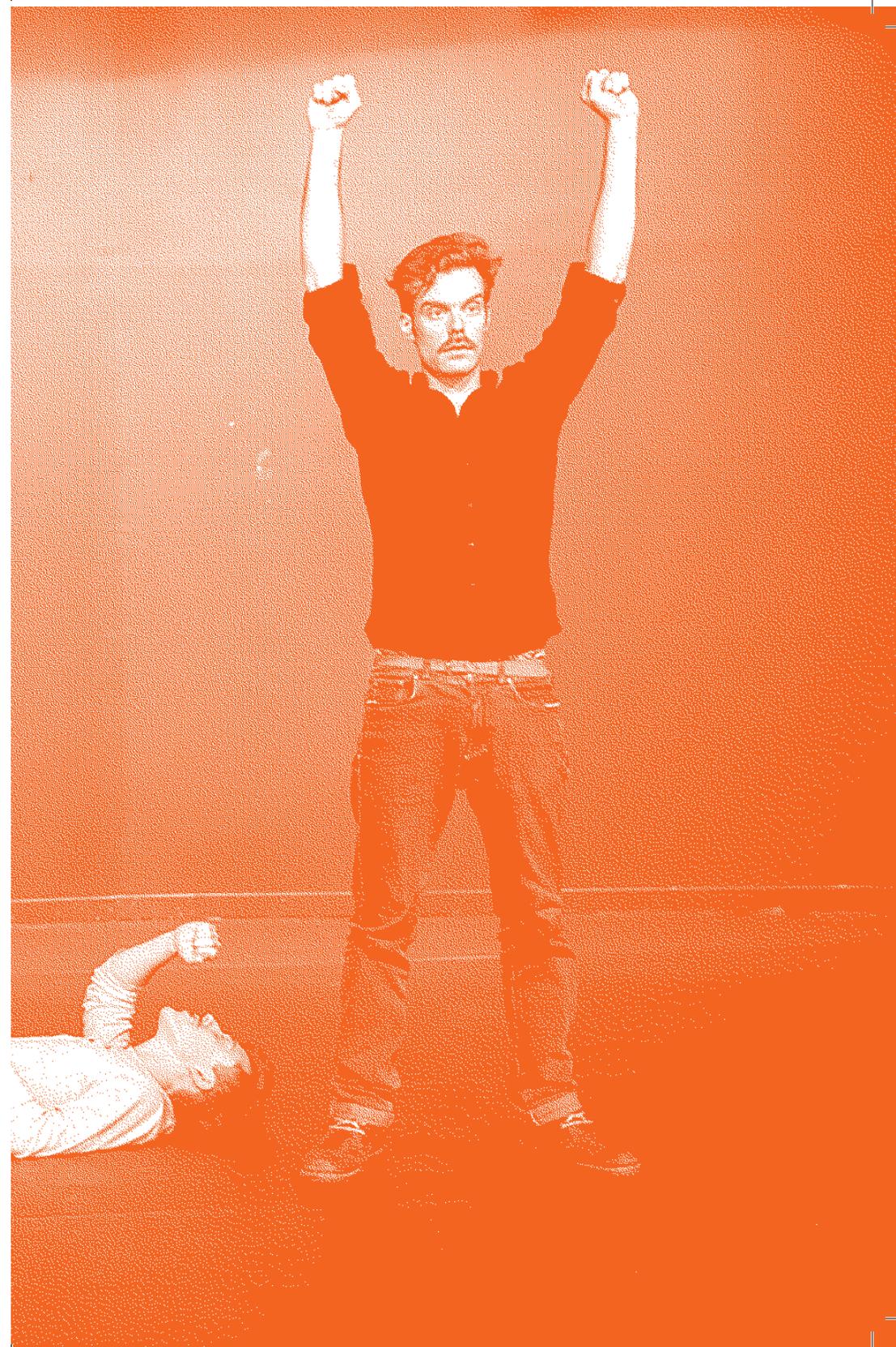
fabrique // Apprendre à raconter: que fait-on de nos expériences passées? Est-ce qu'on les considère? Quelle est mon expérience du mensonge, de la joie ou de la peur? De la première fois? Depuis vingt ans, Eric Didry fait spectacle de récits improvisés et anime régulièrement des ateliers. Venez échanger vos expériences, vous laisser à nouveau traverser par des événements qui vous sont arrivés, qui vous ont traversés et qui vous accompagnent. Apprenez à en faire le récit sensible pour en transmettre la richesse, la singularité. Nous avançons ensemble, fouillons dans nos mémoires, nos corps se chargent des émotions traversées et le récit alors prend vie.

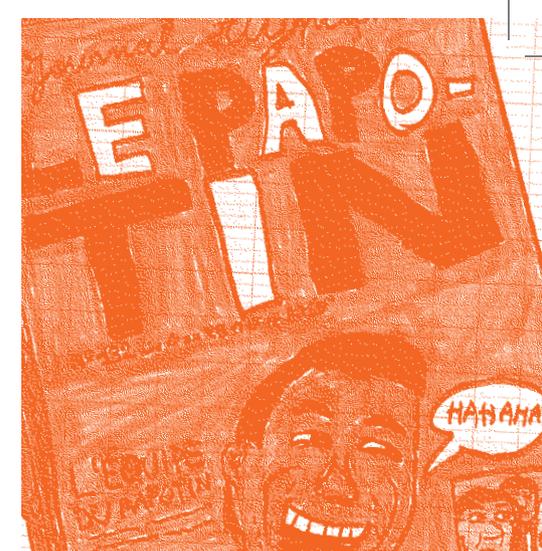
10 > 14 fév
14h > 18h

tarif forfait 30€

*ce forfait vous
donne accès à toute
la programmation
de février (une place
par manifestation)*

pour ados et adultes
à partir de 16 ans





cinéma et programmation

atelier // Des enfants de 8 à 12 ans apprennent à programmer du cinéma de leur âge ou qui parle de ce que veut dire grandir. Un stage qui permet de visionner des films courts, accompagnés de professionnels de l'Agence du Court-Métrage, mais surtout d'en faire la critique pour mieux argumenter et donc choisir pour ceux qui les regarderont. Le but du jeu ? Programmer une séance de projection en clôture du stage le samedi.

18 > 22 fév **tarif forfait 30€**
14h > 17h pour enfants de 8 à 12 ans

films d'enfance pour petits et grands

projection // Une sélection de films choisis par des enfants qui les ont visionnés, en ont discuté les enjeux puis ont construit leur argumentaire pour justifier leurs choix. Ces films parlent d'eux, mais ne s'adressent pas qu'à eux. Petits et grands, nous sommes invités à venir les écouter avant de regarder les films qu'ils nous ont choisis. Et si on faisait confiance à leur regard de cinéphile en herbe ?

22 fév **gratuit**
15h à partir de 6 ans
durée 1h30

arpentage du livre *Le Maître ignorant*

fabrique // L'association Peuple et Culture propose d'arpenter ensemble cet ouvrage essentiel de Jacques Rancière. L'arpentage est une méthode de lecture collective issue des cercles ouvriers qui permet la découverte à plusieurs d'un ouvrage, en vue de son appropriation critique. Il est donc recommandé de ne pas lire le livre avant !

25 fév **tarif CoOP**
19h > 22h **3, 6 ou 9€**
à partir de 16 ans
apportez de quoi grignoter, à partager, nous préparons les boissons !

questions du Papotin

question // Fanny de Chaillé sera l'invitée du comité de rédaction du Papotin, journal atypique fait par des adultes autistes, à destination de tous. Venez participer à cette interview de la metteuse en scène.

26 fév **gratuit**
10h30 à partir de 16 ans
durée 2h

mentions de production

CoOP janvier

Au milieu du désordre La Belle Meunière, ARCAD| **La Belle Meunière** est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional d'Auvergne-Rhône-Alpes, et le Conseil Départemental de l'Allier. Pierre Meunier et Marguerite Bordat sont artistes - compagnons de Culture Commune depuis 2015. Pierre Meunier est auteur associé au Théâtre des Ilets, Centre dramatique national de Montluçon

Securilif La Belle Meunière | **coproductions** Théâtre des Ilets, Centre dramatique national de Montluçon - Théâtre de Lorient, Centre dramatique national - Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais | représentations en **co-réalisation avec** le Théâtre de la Ville-Paris

CoOP février

Les Grands spectacle créé les 7 et 8 mars 2017 à Malraux, Scène nationale Chambéry Savoie | **production** Display | **coproduction** Malraux, Scène nationale Chambéry et Savoie, Bonlieu Scène nationale d'Annecy, Festival d'Avignon, La Comédie de Reims Centre dramatique national, le Centre chorégraphique national de Caen en Normandie dans le cadre de l'accueil studio, le Centre de développement chorégraphique de Toulouse Midi-Pyrénées, les Spectacles vivants - Centre Pompidou (Paris), le Festival d'Automne à Paris, le Carré, les Colonnes - scène métropolitaine (Saint-Médard-en-Jalles et Blanquefort), le Parvis Scène nationale de Tarbes-Pyrénées | **avec le soutien** du Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne- Rhône-Alpes, CND - Centre national de la danse (Pantin), Carreau du Temple (Paris), Théâtre Ouvert (Paris) | **avec** l'aimable autorisation de Cinq7/Wagram Music | **remerciements** Joanne Bidaux-Colaisseau, Bazil Bradel, Zoran Bradel, Lucien Breniaux, Louise Breniaux, Jean Cazin, Jasmin Colas, Louise Coursin, Cléo Coursin, Sarah Dupuy, Ugolin François, Anna Frumy, Sacha Gayet, Cécilia Lapeyre, Louise Lemasson, Sine Leverdier, Léonard Lopez-Capdenat, Sao Mai Mertinez, Annette Monnerie, Zadig Monsaingeon, Charly Paillet, Raoul Silbermann, Lucie Zirk (et leurs parents), Sandrine Delaune, Laure Mullot, les enfants de la comédie, l'Association PI:ES Alain Buffard, l'Association MM - Mathilde Monnier

Display est conventionnée par le Ministère de la Culture, DRAC Auvergne Rhône-Alpes et labellisée "compagnie Auvergne Rhône-Alpes" par la Région, soutenue pour ses projets à l'étranger par l'institut Français, Paris

Fanny de Chaillé est artiste associée à Malraux Scène nationale Chambéry Savoie et au CND Lyon

CoOP mars

Polar Grenadine production déléguée La compagnie des Hommes **coproduction** Arpajon, La Norville, Saint-Germain-lès-Arpajon, Théâtre Traversière Paris, Maison des arts de Brioux-sur-Boutonne | **soutien** Maison des métallos Etablissement culturel de la Ville de Paris | **avec la participation** artistique du Jeune théâtre national

TRANS (més enllà) production déléguée La compagnie des Hommes **coproduction** Teatre Lliure Barcelone, Châteauevallon scène nationale, Le Channel scène nationale de Calais, Arpajon-La Norville-Saint-Germain-lès-Arpajon, Fontenay-en-Scènes/Fontenay-sous-Bois, Festival d'Avignon, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre de Chevilly-Larue, Scène nationale de l'Essonne Agora-Desnos, La Filature scène nationale de Mulhouse, Théâtre de Choisy-le-Roi/Scène Conventionnée pour la diversité linguistique **avec la coopération** de PANTHEA | **avec le soutien** du Département du Val de Marne, de l'Institut français et de la Fondation Un monde par tous, sous l'égide de la Fondation de France

L'Amour en toutes lettres production La compagnie des Hommes **avec le soutien** de la SPEDIDAM | **remerciements** Théâtre ouvert et Zinc Théâtre

Paris-Téhéran/Nouvelles Lettres Persanes coproduction Théâtre à Grande Vitesse, Fanous et Mandrake **avec le soutien** de Anis Gras le lieu de l'autre et de la fondation Roberto Cimetta

Novelty | production Bubblegum Parfum Désert | **soutien** Boutique solidarité de Gagny, Anis Gras le lieu de l'autre

la galerie | coproduction La compagnie des Hommes, Maison des métallos

La compagnie des Hommes est conventionnée par le Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et par la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle. La compagnie est subventionnée par la DRAC Île-de-France et le Département de l'Essonne pour sa résidence à Arpajon, La Norville et Saint-Germain-lès-Arpajon

crédits photos

Janvier

Au milieu du désordre ©Alain Julien | Securilif ©Jean-Pierre Estournet Before 1&2 / Chambre d'audace / Et si la sécurité était notre plus grande menace ©Marguerite Bordat

Février

Les grands ©Christophe Raynaud de Lage | Question du Papotin ©Tristan Cinéma et programmation ©L'Agence du court métrage Film d'enfance pour petits et grands ©Oripeaux de Sonia Gerbeaud Arpentage ©Éditions 10/18, George Pickow/Hulton Archive

Mars

Polar Grenadine ©Nathalie Bitan | Before les énigmes ©Dboybaker./ Flickr | TRANS (més enllà) ©Emilia Stéfani-Law Paris-Téhéran/Nouvelles lettres Persanes ©compagnie des Hommes L'amour en toutes lettres ©Emilia Stéfani-Law | La Galerie ©Didier Ruiz

infos pratiques

réservation

01 47 00 25 20
reservation@
maisondesmetallos.org
www.maison
desmetallos.paris
sur place:
du lundi au vendredi
10h > 19h

standard

01 48 05 88 27
info@
maisondesmetallos.org

accès

Maison des métallos
94 rue Jean-Pierre
Timbaud, Paris 11^e
M^o ligne 2 arrêt
Couronnes
M^o ligne 3 arrêt
Parmentier
Bus ligne 96
• arrêt Maison des
métallos (*direction Gare
Montparnasse*)
• arrêt Saint-Maur/Jean
Aicard (*direction Porte
des Lilas*)



accessibilité

tous les espaces
de la Maison
sont accessibles
aux personnes
à mobilité réduite



ouverture Maison

10h > 19h
du lundi au vendredi
en soirée et le
week-end, lors des
manifestations



ouverture du bar

lors des manifestations
en semaine, une heure
avant et une heure
après / le week-end
dès 14h



suivez-nous

rejoignez-nous
sur Facebook, Twitter
et Instagram



tarifs

Nous vous proposons une billetterie libre: à vous de choisir
parmi les tarifs proposés! Au choix: je teste, j'aime, je soutiens



tarif CoOP

pour chaque événement
hors spectacles.



tarif spectacle

venez découvrir les spectacles
proposés.



tarif forfait

combinez événements de la CoOP
et spectacles: ce forfait vous donne
droit à 1 place par manifestation
du 1^{er} au dernier jour du mois.

Vous souhaitez organiser la venue d'un groupe d'amis,
rencontrer les artistes, participer aux ateliers proposés
ou vous avez besoin d'un accueil particulier?

contactez

Camille Cabanes: chargée des relations avec les publics
individuels et les comités d'entreprise 01 58 30 11 41
camille.cabanes@maisondesmetallos.org

tarifs groupe

3€

tarif CoOP

pour chaque événement de la CoOP

5€

tarif spectacle

venez découvrir les spectacles proposés.

10€

forfait mensuel

combinez événements de la CoOP et spectacles : ce forfait vous donne droit à 1 place par manifestation du 1^{er} au dernier jour du mois.

informations et réservation scolaires

contactez Laurie Charlier
01 58 30 11 50
laurie.charlier@maisondesmetallos.org

collectivités champ social

contactez Charlotte Cachia
01 58 30 11 47
charlotte.cachia@maisondesmetallos.org

Nous sommes là pour vous présenter les coopératives artistiques. Vous souhaitez préparer la venue de votre groupe, rencontrer les artistes, inventer des projets : ateliers, débats, visites de la Maison... n'hésitez pas à nous contacter !

édité par

directrice de la publication

Stéphanie Aubin

autrice

Anne Quentin

conception graphique

écouter pour voir

Malte Martin/Vassilis Kalokyris
avec Benjamin Fernandes

Impression **Moutot**

n° de licences 1-1116451/
2-1116450/3-1116452

Maison des métallos
Établissement culturel
de la Ville de Paris
direction

Stéphanie Aubin

présidence

Patrick Bloche

[retrouvez plus d'informations sur notre site :](#)

maisondesmetallos.paris

et pour mieux vous plonger dans chacune des CoOPs, laissez-vous embarquer par la rubrique **on se décale** : une balade informelle et surprenante autour du thème et de l'artiste vous est proposée en chaque début de mois.

une autre
expérience
de l'art ...

... pour
imaginer
demain

LA MAISON
DES MÉTALLOS
ÉTABLISSEMENT
CULTUREL
DE LA VILLE
DE PARIS

